

Así se acerca a la formulación del principio de inercia: «Nessuna cosa insensibile [es decir, no animada] si moverà da se.» (*Cod. Arund.*, 34 v.) (Ninguna cosa no animada se moverá por sí misma.) «Ogni moto attende il suo mantenimento, (Todo movimiento procura su mantenimiento, «Ogni moto seguirà tanto la via del suo corso per retta linea, (Todo movimiento mantendrá su recorrido en línea recta,

Y lo que determina el movimiento es la fuerza, de la cual LIONARDO intenta dar una definición, una de las pocas definiciones que aparecen explícitamente en sus manuscritos. Esta definición ha sido magnificada por sus admiradores, como uno de sus fragmentos más bellos y eficaces: «Che cosa è la forza? Forza dico essere una virtù spirituale, una potenza invisibile, la quale per accidentale esterna violenza è causata dal moto e collocata e infusa nei corpi, i quali sono dal naturale uso retratti e piegati, dando a quelli vita attiva di maravigliosa potenza; costrigne tutte le create cose a mutazione di forma e di sito; corre con furia alla sua desiderata morte e vassí diversificando mediante le cagioni. Tardità la fa grande e prestezza la fa debole; nasce per violenza e muore per libertà, e quanto è maggiore, più presto si consuma. Scaccia con furia ciò che si oppone a sua disfazione; desidera vincere, occidere la sua cagione, il suo contrasto, e vincendo, se stessa occide; fassi più potente dove truova maggior contrasto. Ogni cosa volentieri fuge la sua morte. Essendo costretta, ogni cosa costrigne. Nessuna cosa senza lei si move. Il corpo dove nasce non cresce nè in peso nè in forma, etc.» (*Man. A.*, 34 v.)

Digo que es una virtud espiritual, una potencia invisible, y que por una violencia accidental exterior está causada por el movimiento y colocada infusa en los cuerpos que por su uso natural son retraídos y contraídos, otorgándoles una vida activa de maravilloso poder; obliga a todas las cosas creadas a cambiar de forma y lugar; corre con bríos hacia su deseada muerte y se va diversificando según sus motivos. La lentitud la hace grande y la celeridad la hace débil; nace por la violencia y muere por libertad, y cuanto mayor es, más rápidamente se consume. Rechaza con furia lo que se opone a su destrucción; desea vencer, ultimar su motivo, su opuesto; al vencer, a sí misma se destruye; más poderosa se torna donde encuentra mayor contraste. Todo trata de evitar su propia muerte. Estando obligada, ella misma obliga. Nada sin ella se mueve. El cuerpo en el que nace, no crece ni en peso ni en forma, etc.